



Spirale
AIGLE

EXPOSITION
D'ŒUVRES MOBILES
MOBILE KUNSTWERKE AUSSTELLUNG
EXHIBITION OF MOBILE ARTWORKS



SOMMAIRE

- /// EXPOSITION 2021**
- /// EXPOSITION 2020**
- /// EXPOSITION 2019**
- /// EXPOSITION 2018**
- /// ARTISTES**

2021

/// David Foutimasseur

/// L'Original

/// Nicolas Pahlisch

/// Pascal Bettex

2021

David Foutimasseur



spiraleaigle.ch

2021

L'Original

© L'Original

spiraleaigle.ch



2021

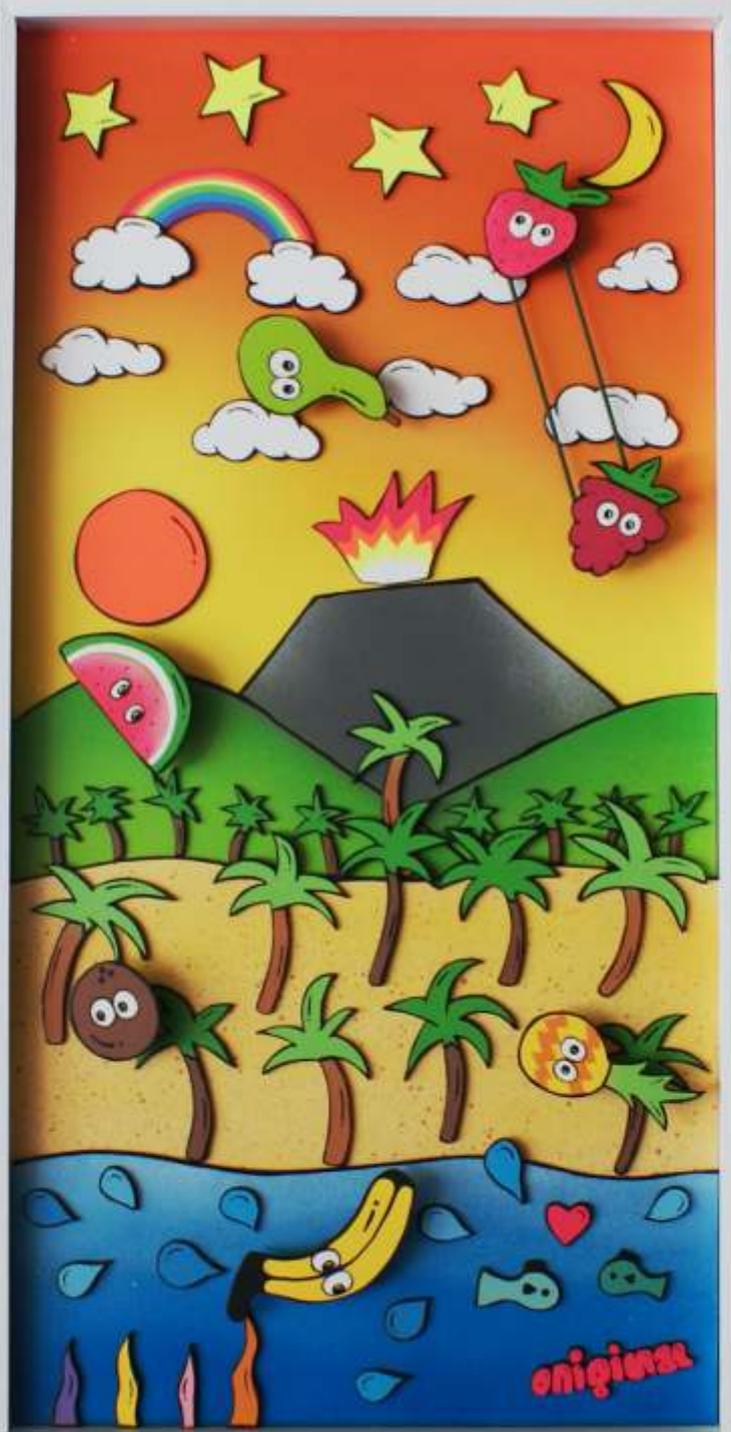


L'Original

original

2021

L'Original



2021

L'Original

© Spirale Aigle

spiraleaigle.ch



2021

L'Original



L'Original

2021



2021

L'Original

© Spirale Aigle

spiraleaigle.ch



2021

L'Original

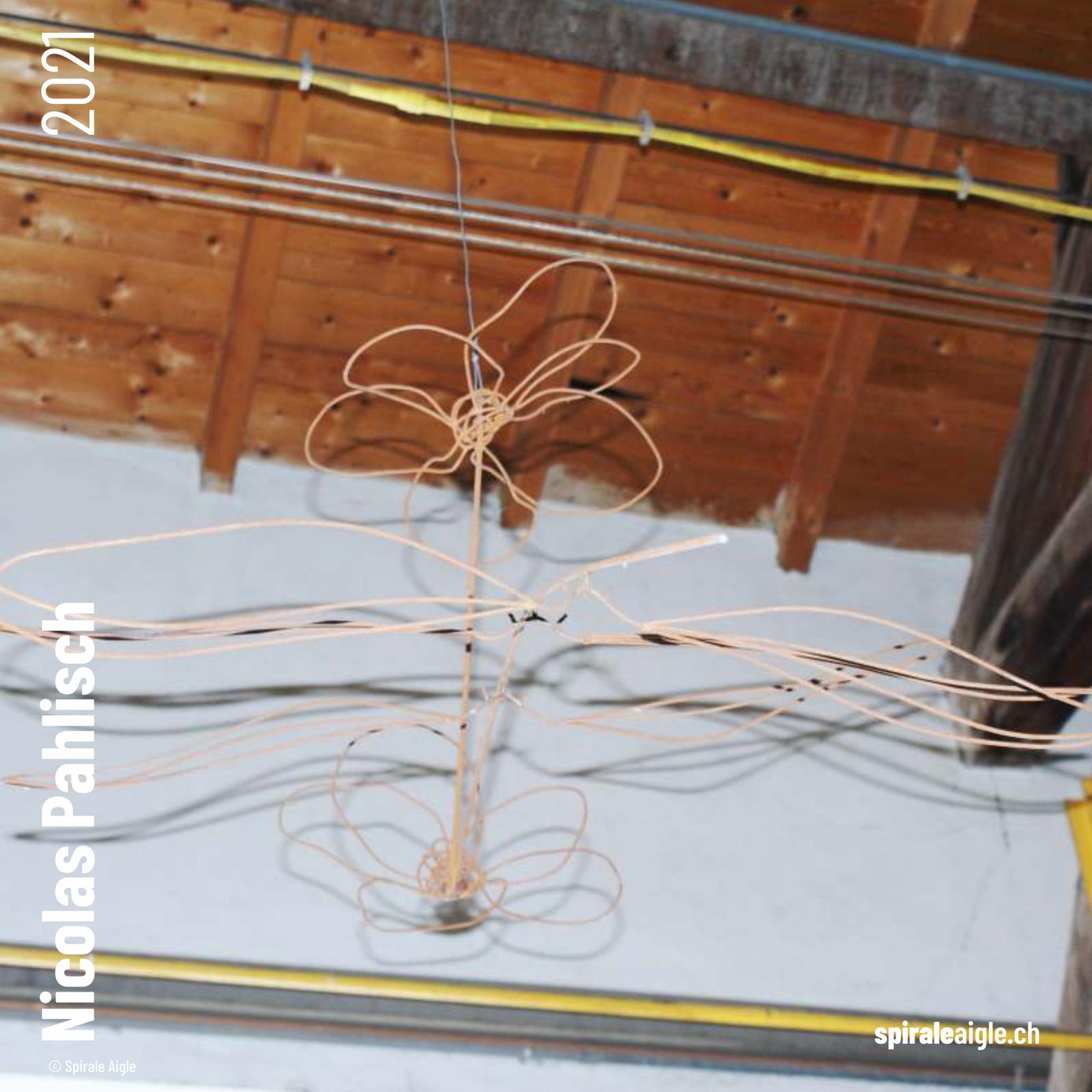
© Spirale Aigle

spiraleaigle.ch



2021

Nicolas Pahlisch



2021

Nicolas Pahlisch

© Spirale Aigle

spiraleaigle.ch



2021

Nicolas Pahlisch

© Spirale Aigle

spiraleaigle.ch



2021

Nicolas Pahlisch

© Spirale Aigle

spiraleaigle.ch



2021

Pasca Bettex



2021

Pascal Bettex



2020

/// Charles Morgan
/// Dominique Andreae
/// K-Soul
/// L'Original
/// Pascal Bettex
/// Raoul Thonney
/// René Progin
/// Y'a q'A

Charles Morgan

2020



spiraleaigle.ch

Charles Morgan

2020



Charles Morgan

2020



spiraleaigle.ch

Charles Morgan

2020



Charles Morgan

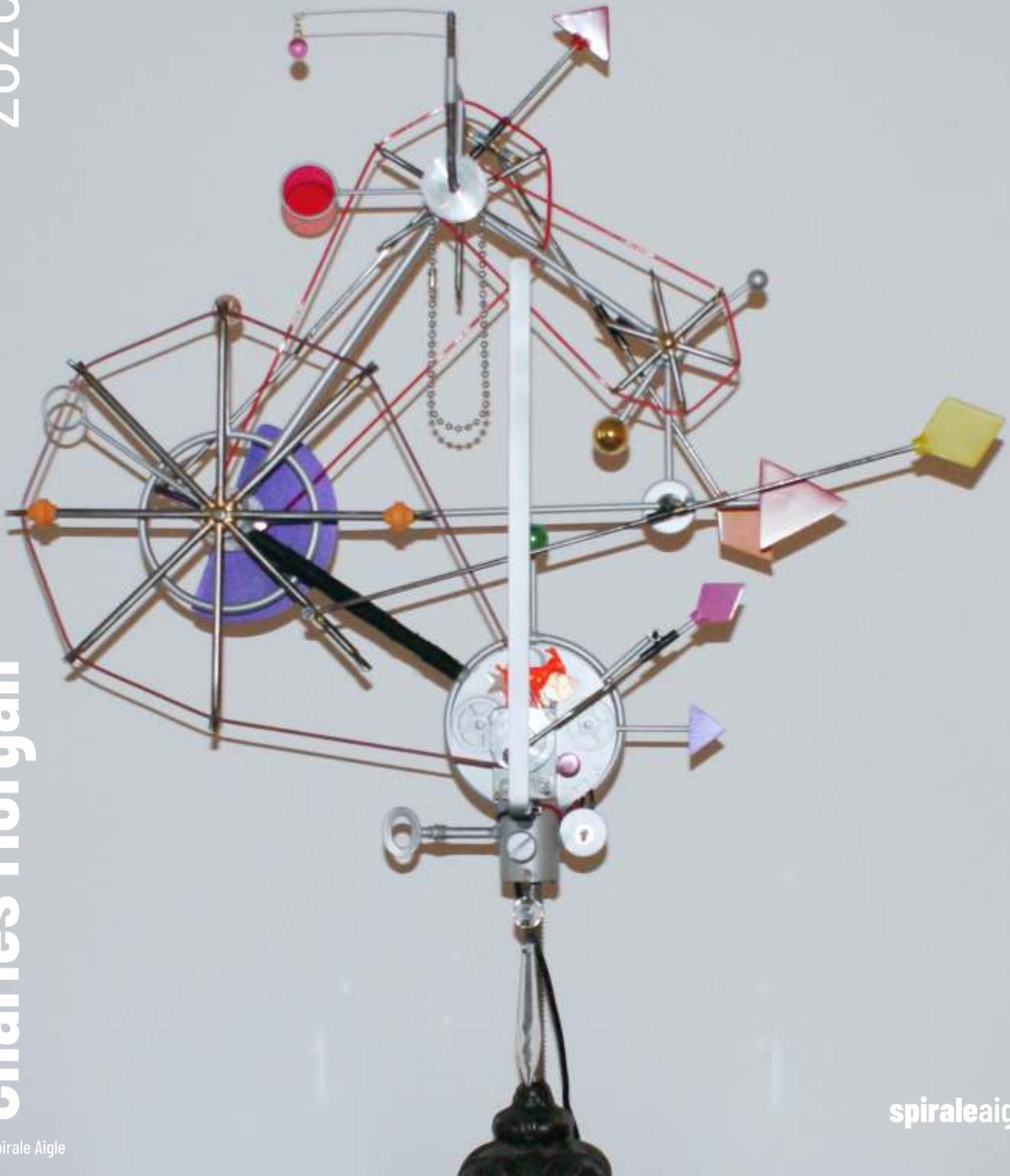
2020



spiraleaigle.ch

Charles Morgan

2020



Charles Morgan

2020

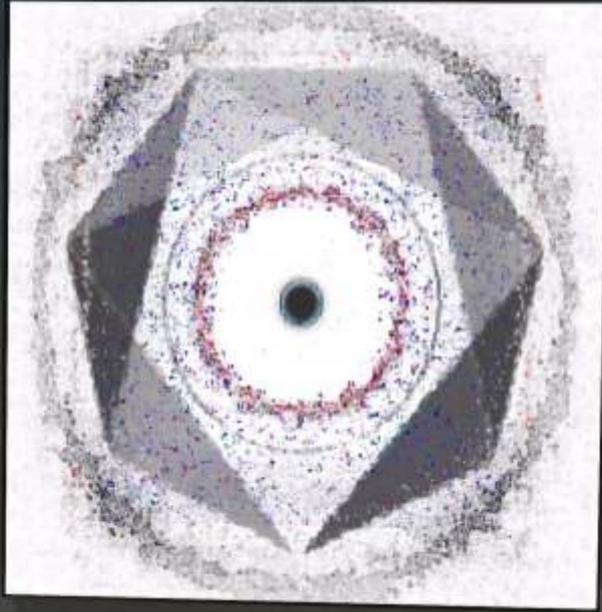


Charles Morgan

2020



2020



K-Soul

© K-soul

spiraleaigle.ch

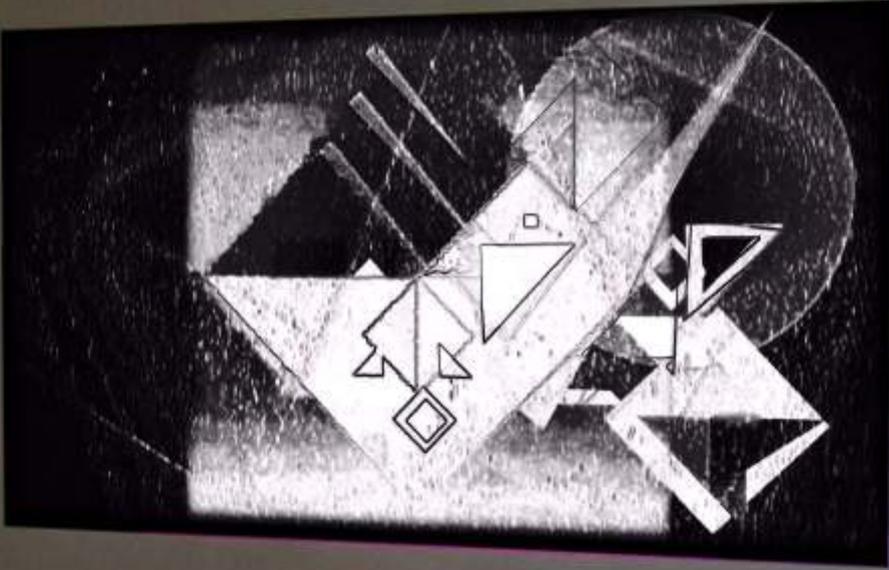
K-Soul

2020



spiraleaigle.ch

2020



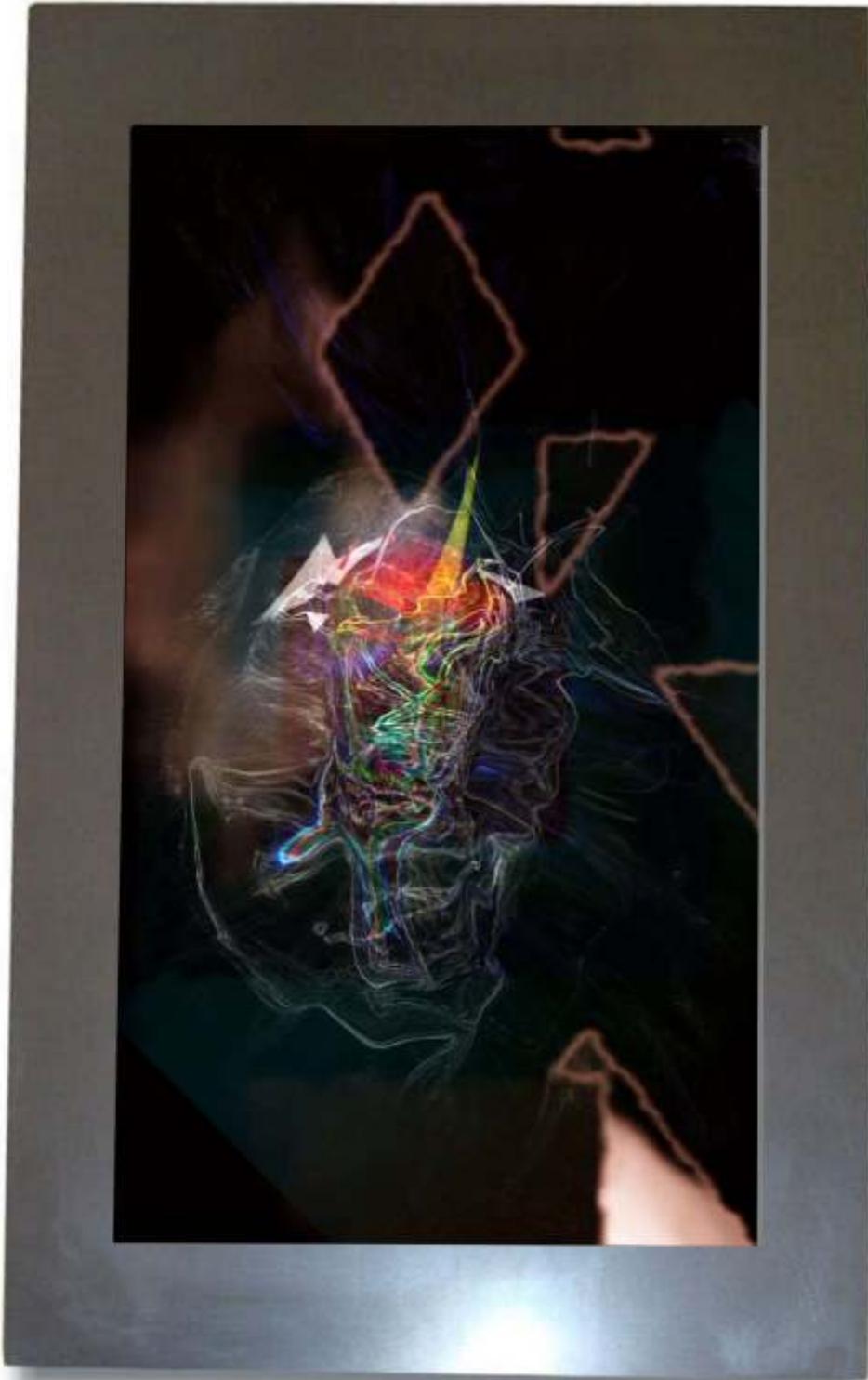
K-Soul

© K-soul

spiraleaigle.ch

K-Soul

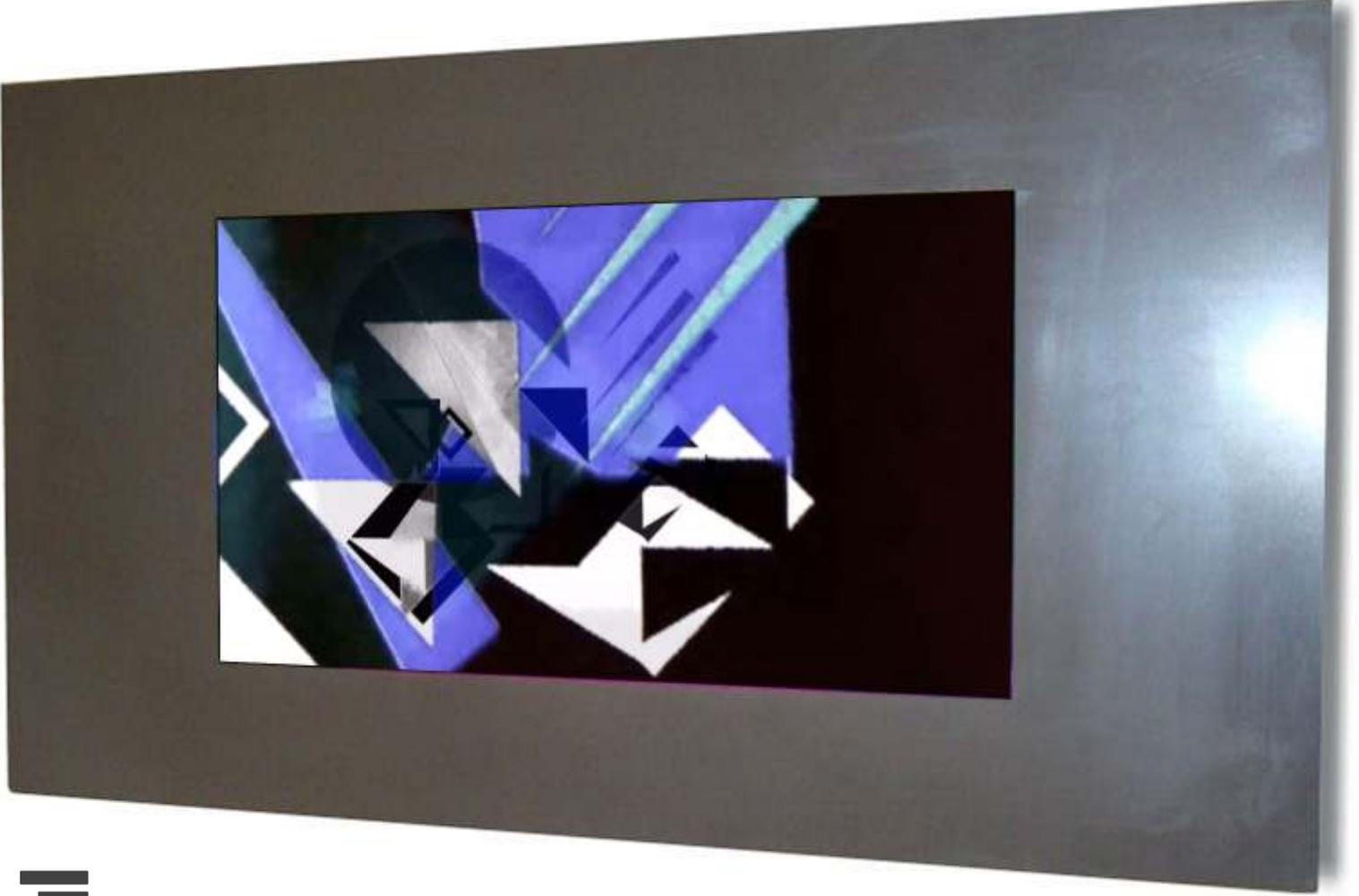
2020



© K-soul

spiraleaigle.ch

2020



K-Soul

© K-soul

spiraleaigle.ch

2020

L'Original

© L'Original



enigmes

spiraleaigle.ch

2020



L'Original

© L'Original

spiraleaigle.ch

Dominique Andreea

2023



spiraleaigle.ch

2020

Dominique Andrae



spiraleaigle.ch

Dominique Andrae

2020



spiraleaigle.ch

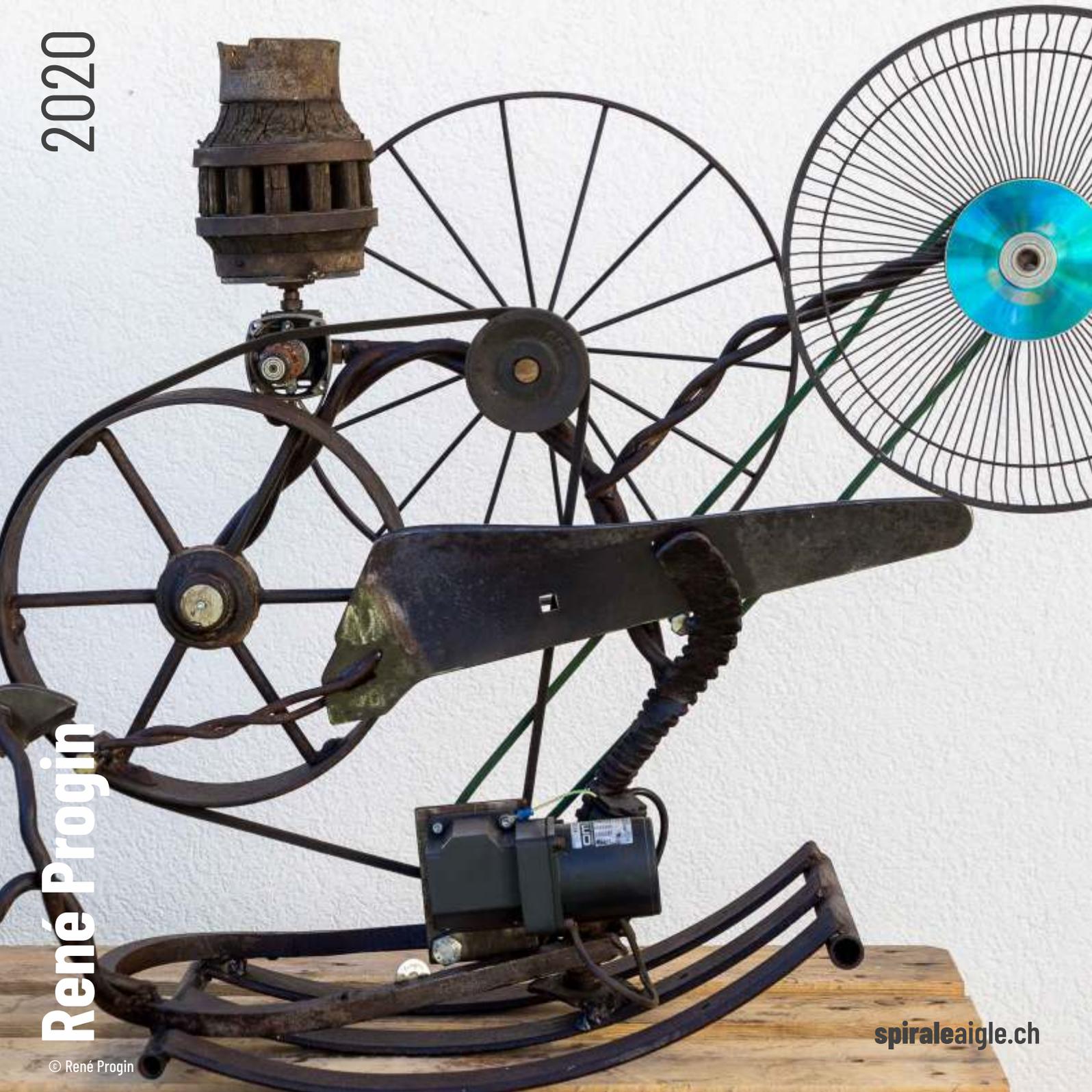
2020

René Progin



2020

René Progin



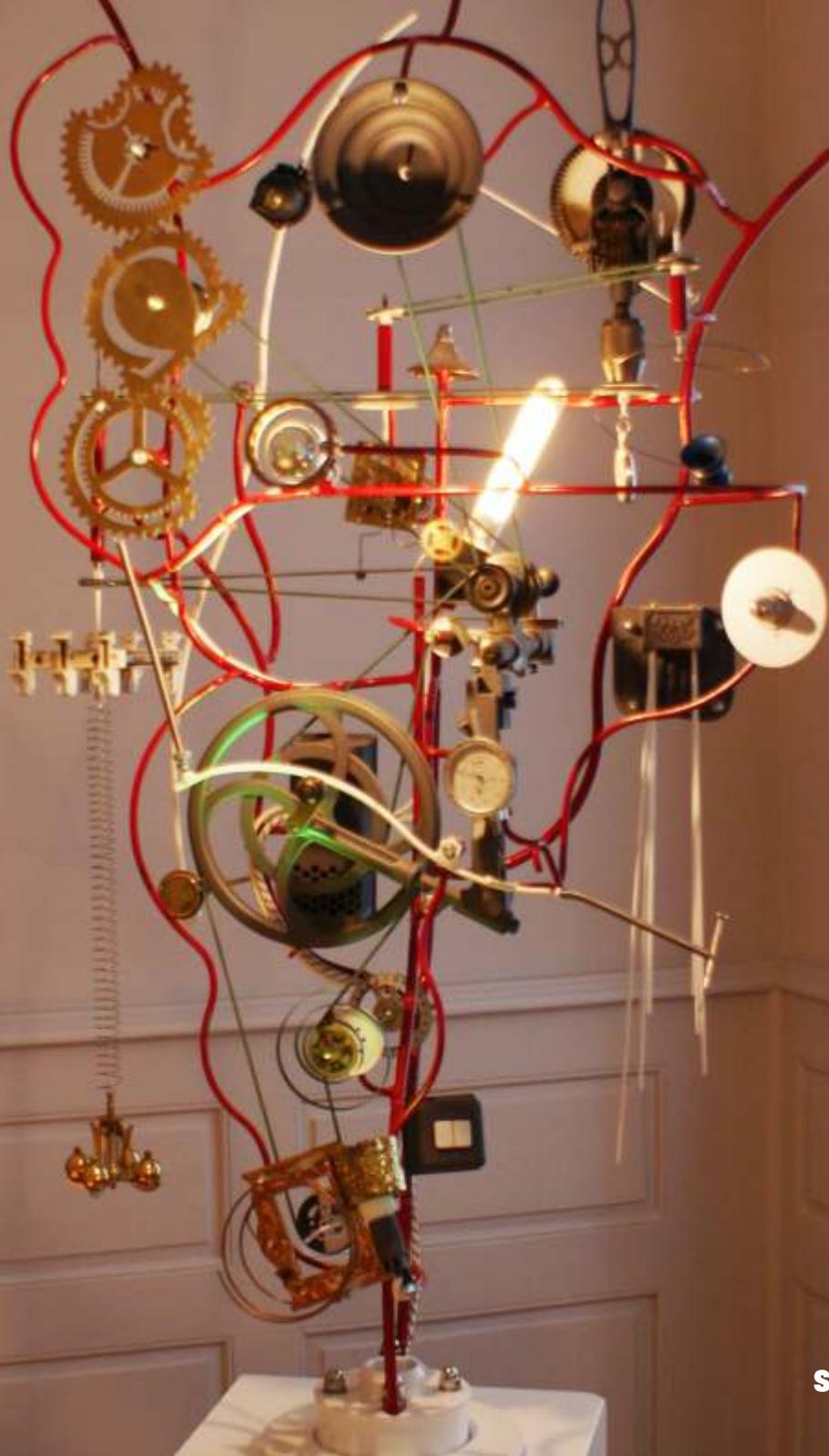
2020

René Progin



Pascal Bettex

2020



Pascal Bettex

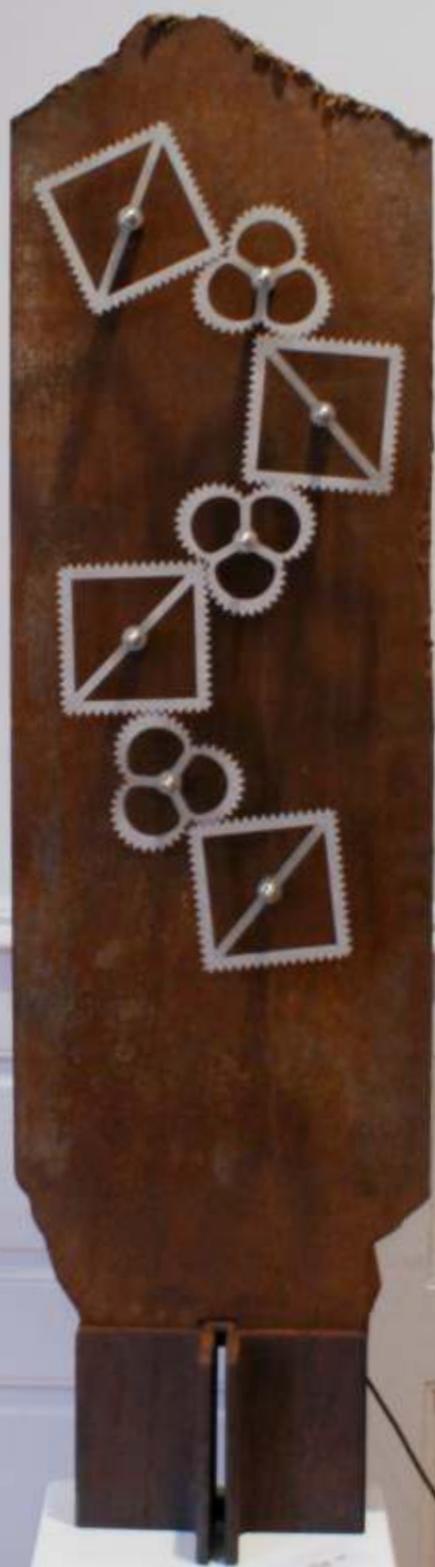
2020



spiraleaigle.ch

Pascal Bettex

2020



Pascal Bettex

2020



2020

Pascal Bettex





2019

/// Dominique Andrae

/// Nicolas Pahlisch

/// Pascal Bettex

/// Raoul Thonney

/// René Progin

/// Y'a q'A

Dominique Andreae

2019



spiraleaigle.ch

© Spirale Aigle

Nicolas Pahlisch

2019



Raoul Thonney

2019



René Progin

2019



spiraleaigle.ch

2019

Y'a q'A

© Spirale Aigle

spiraleaigle.ch



2019

Y'a q'A

© Spirale Aigle

spiraleaigle.ch





2018

/// Dominique Andreae

/// Pascal Bettex

/// Raoul Thonney

/// René Progin

Dominique Andreea

2018



spiraleaigle.ch



2018

Pascal Bettex

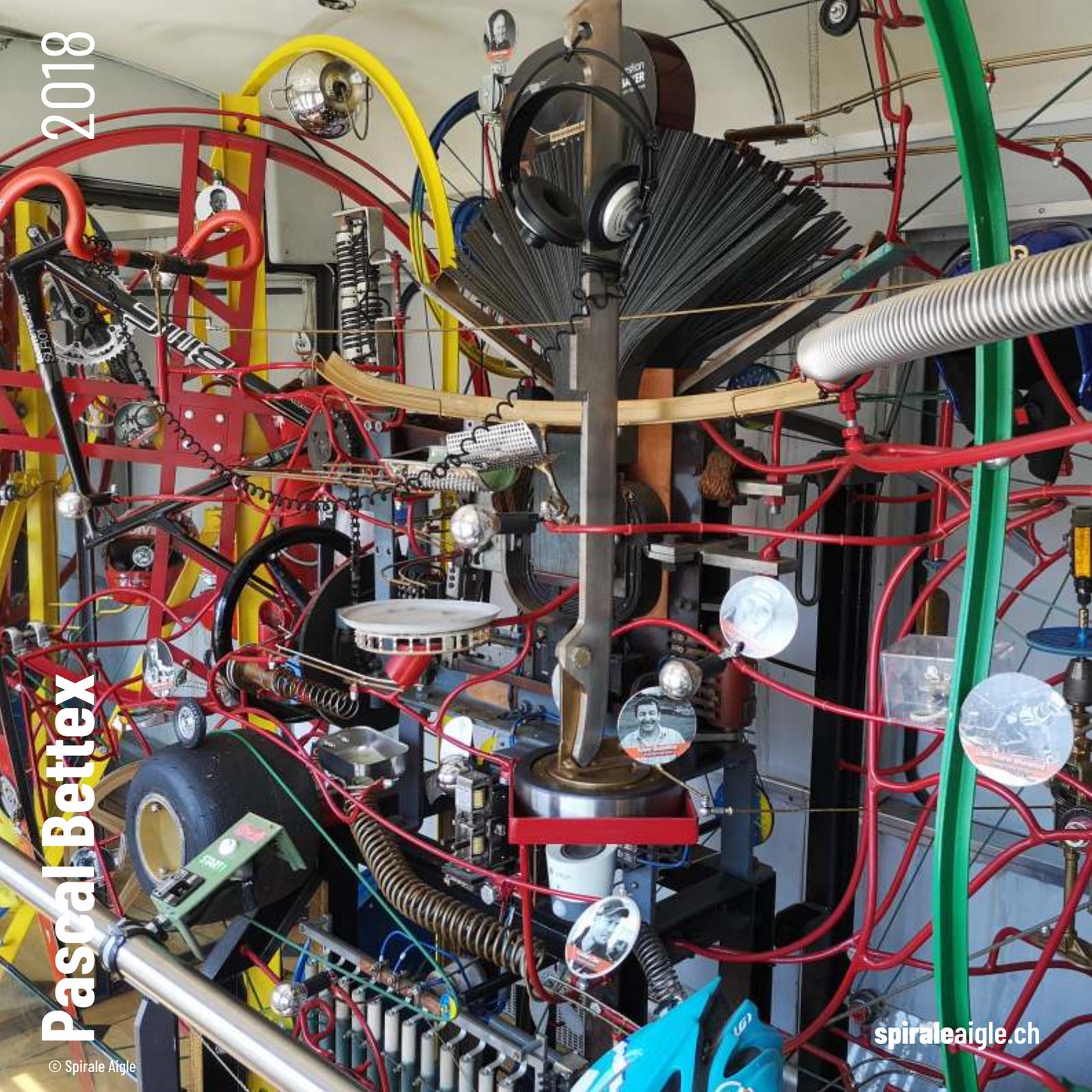
© Spirale Aigle



aleaigle.ch

2018

Pascal Bettex

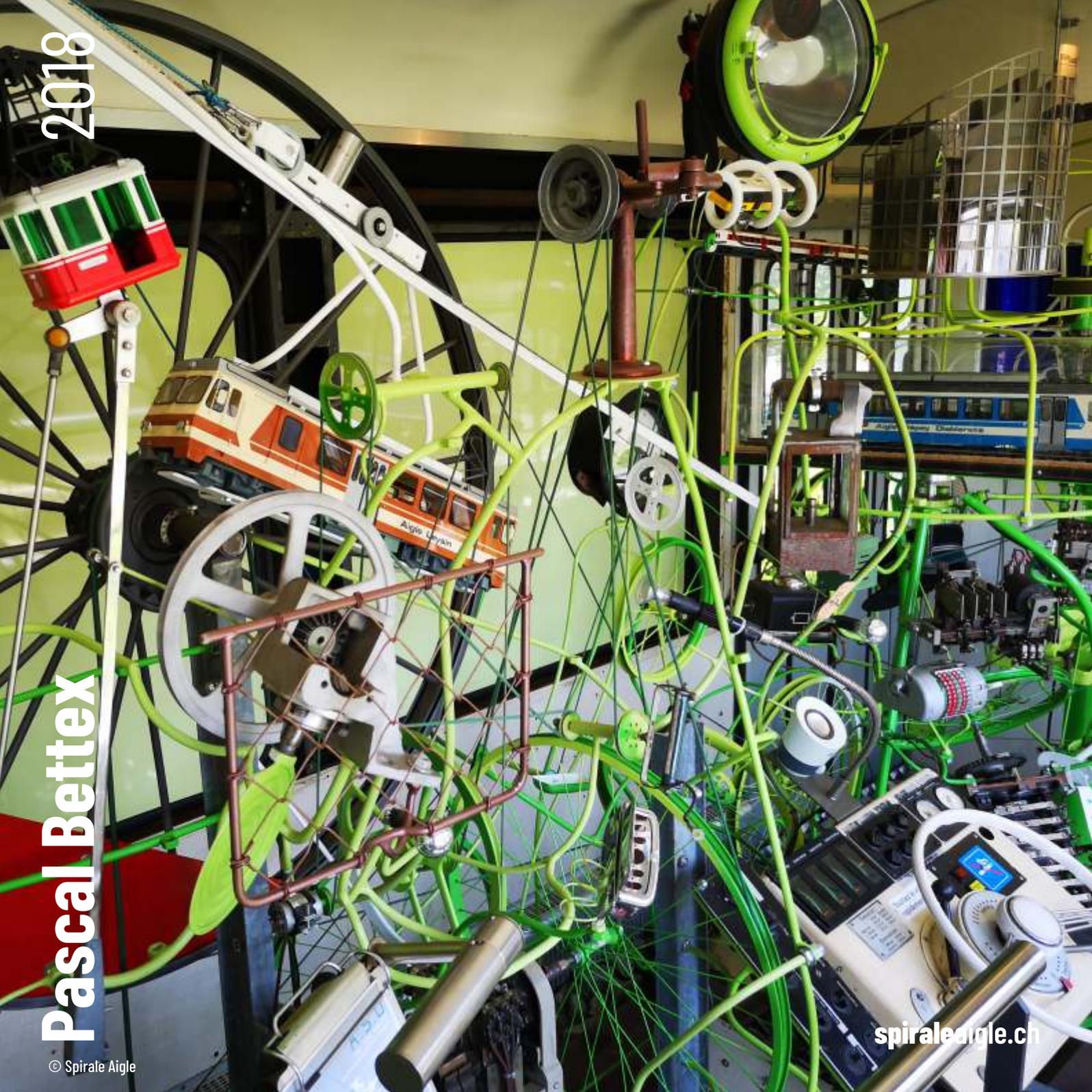


2018

Pascal Bettex

© Spirale Aigle

spiraleaigle.ch



Raoul Thonney

2018



2018

René Progin





ARTISTES

The background of the page features a pattern of overlapping, light gray circles of varying sizes, creating a sense of depth and movement. The circles are arranged in a way that they appear to be part of a larger, continuous structure, possibly a spiral or a complex geometric design.

/// Charles Morgan

/// David Foutimasseur

/// Dominique Andreae

/// K-Soul

/// L'Original

/// Nicolas Pahlisch

/// Pascal Bettex

/// Raoul Thonney

/// René Progin

/// Y'a q'A



Charles Morgan

© Charles Morgan

spiraleaigle.ch

Charles Morgan

L'artiste anglo-suisse renommé internationalement crée en permanence depuis près de 35 ans, des sculptures cinétiques faites d'objets recyclés et de technologies de pointe, des oeuvres en mouvements de toutes tailles, drôles, poétiques, ingénieuses, des bijoux, des objets précieux et merveilleux.

Bijoutier-joaillier de métier, il est indépendant depuis 1974 à Vevey, où il acquit rapidement la réputation de créer des bijoux extraordinaires, des bagues à compartiments secrets, des pendentifs pouvant s'ouvrir de douze manières différentes, des bijoux lumineux contrôlés électroniquement, des étuis à briquets plaqué or ou argent et des sculptures mobiles de toutes tailles.

Charles Morgan révèle la beauté des mouvements mécaniques. Ses "machines" - sculptures mobiles, humoristiques et métalliques émerveillent toujours. Aujourd'hui, plusieurs centaines d'entre elles ont trouvé preneur aux quatre coins de la planète. Ce site vous fera découvrir l'œuvre unique de Charles Morgan et vous fera voyager au cœur de son univers !

morgan-art.ch

David

FOUTIMASSEUR



David Foutimasseur

David Foutimasseur

Plus qu'un artiste, je me définis plutôt comme un bricoleur touche-à-tout, qui fait de l'art sans faire exprès.

Mon nom d'artiste vient du verbe Vaudois "Foutimasser", qui signifie « se livrer à une occupation mal définie, perdre son temps à faire des choses inutiles ».

Et donc je construis tout ce qui me passe par la tête, à la condition qu'il y ait une notion de mouvement ET que le projet me fasse rire...

Je fais de tout, que ce soit des sculptures cinétiques farfelues, des caisses à savon rigolotes, des karts avec des objets récupérés improbables, ou même des objets en vrai qui apparaissent seulement dans la Bande Dessinée !

Mes œuvres sont construites essentiellement avec des matériaux de récupération et des pièces de bicyclette, et mes inspirations sont le Mouvement dans le sens large du terme, les vélos, Gaston Lagaffe et Mad Max.

Venez découvrir mon univers rempli de bric et de broc, et si vous avez un objet qui traîne à la cave, ça m'intéresse !

facebook.com/davidfoutimasseur



Dominique Andreae

© Dominique Andreae

spiraleaigle.ch

Dominique Andrae

Dominique Andrae né le 15 mars 1958 a travaillé la terre et traie les vaches pendant 25 ans. Il s'est reconverti comme sculpteur sur fer il y a 23 ans.

Il crée aussi bien de petites choses que de grandes sculptures, allant de plus de 16 mètres de hauteur et des poids dépassant les 15 tonnes.

Rien ne lui résiste, que ce soit dans l'animalier, le mobilier ou même de l'abstrait sur commande. Il réalise tout ou presque, l'impossible n'est pas dans son vocabulaire.

Il travaille avec du fer neuf mais aussi beaucoup avec de la récupération qui lui permet de réaliser des choses étonnantes.

art-metal.ch



K-Soul

© K-soul

spiraleaigle.ch

À la convergence de l'art et de la science, K-soul peint les processus créateurs de l'univers. La peinture holocinétiq ue est une partition de lumière.

Elle intègre les moyens d'expression propres à l'art pictural et musical. Le déploiement de forces de nature psychique oscille entre pôles de sympathie et d'antipathie, d'attraction et de répulsion, d'expansion et de contraction. Les moyens picturaux permettent de révéler les mystères de la lumière et des ténèbres.

La peinture holocinétiq ue est réalisée à la main en utilisant un écran comme toile de peintre. L'artiste peint directement la lumière. Avec un système informatique, il enregistre et superpose les mouvements et les gestes de son pinceau. Selon un langage pictural précis, l'artiste élabore un cosmos vivant de lumière.

jardincosmique.com



L'Original

© L'Original

spiraleaigle.ch

Guidé par l'amour, la beauté et la paix, Nicolas Bamert alias L'Original transmet et partage les valeurs fondamentales de la vie à travers des installations monumentales, des fresques colorées et des expositions hors du commun.

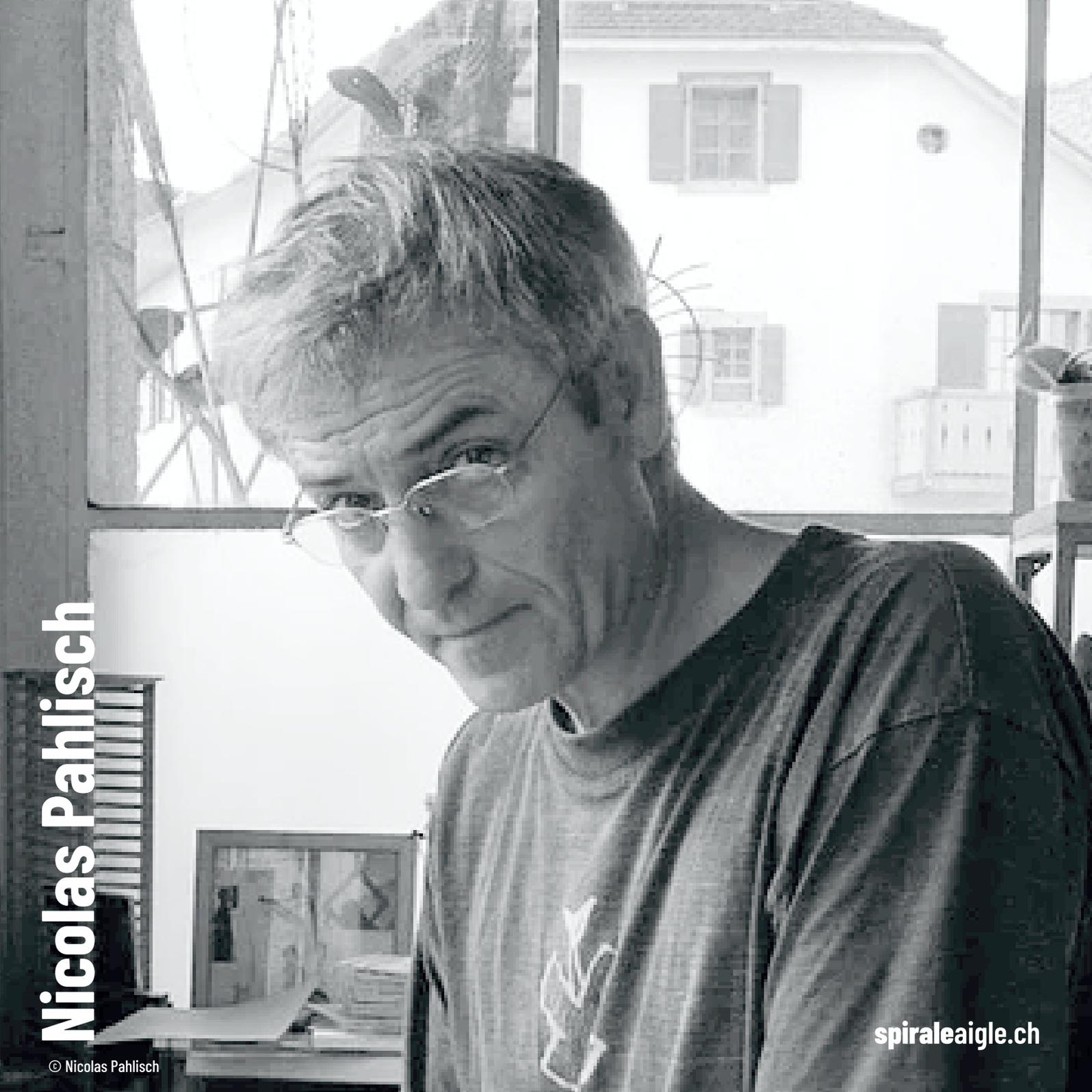
Il redonne vie à des murs tristes, des locaux insalubres. Il peint sur divers supports (toile, bois, béton, alu), sculpte des créatures de béton, soude des machines d'acier et met le feu à ses tableaux, laissant apparaître des formes ou des personnages célèbres. Voilà un bref aperçu non exhaustif de son savoir-faire polyvalent que vous pourrez découvrir dans son univers appelé ORIGINAL.

Nicolas Bamert & Julie Handloser

originalartiste.com

L'Original

spiraleaigle.ch



Nicolas Pahlisch

© Nicolas Pahlisch

spiraleaigle.ch

Nicolas Pahlisch

L'univers de Nicolas Pahlisch (diplômé de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne), est fait de plein et de vide, de mouvement et d'équilibre.

S'il observe la nature depuis son atelier d'Ollon, c'est en marchant dans la forêt voisine ou le long des côtes des Hébrides extérieures que le paysage imprime une trace dans sa mémoire. L'observation attentive de la végétation, de sa structure, de son infinie ingéniosité à croître permet par le métal, à l'artiste résidant à la Tour-de-Peilz, de mettre en jeu des oscillations lentes.

nicolaspahlisch.ch



Pascal Bettex

© Pascal Bettex

spiraleaigle.ch

C'est à Bâle, où il naît en 1953, que Pascal Bettex est fasciné, à l'âge de 10 ans déjà, par une exposition de Jean Tinguely.

Grand admirateur de l'ingéniosité des techniques du début du XXe siècle, il adore redonner vie à des mécaniques anciennes, pour les dévoiler au public de manière ludique. Depuis 1999, il se dédie à l'art cinétique et se spécialise dans la création d'élucubrations mobiles, dont la base est un objet ancien ou une machine, qui reprend vie sous une nouvelle forme.

Ses créations s'exportent de plus en plus loin, puisqu'on en retrouve dans plusieurs pays d'Europe, aux USA, en Lettonie et même en Chine.

En 2016, pour célébrer les 25 ans de la mort de Jean Tinguely, il développe des engrenages non circulaires qu'il intègre dans ses sculptures : des ovales, des carrés, des trèfles et ça tourne ! Des formes encore plus bizarres deviennent engrenages, créées spécialement sur commande pour des sculptures cinétiques absolument uniques au monde !

bettexmatic.com



Raoul Thonney

© Raoul Thonney

spiraleaigle.ch

Raoul Thonney

Depuis toujours passionné de sculpture, Raoul crée maintenant des œuvres en pierre, béton, fer et acier inoxydable ou zingué.

Ses créations sont monumentales, mesurant de 2 à plus de 10 m de hauteur parfois.

Très souvent un mouvement est intégré dans ses sculptures, qui sont animées par l'eau ou le vent.

sculpture-cinetique.ch



René Progin

© René Progin

spiraleaigle.ch

Dans une première vie de sidecaristes de haut niveau, Madeleine et René Progin sont devenus des spécialistes du *Voyage*, du *Mouvement*, de la *Mécanique* et de la *Roue*.

Lorsque René a abandonné la poignée de gaz pour le chalumeau, il ne pouvait donc que s'inspirer de ces quatre éléments pour créer des œuvres d'art qui lui sont de plus en plus proches.

Les « drôles » de machines présentées par Progin sont avant tout issues d'une démarche esthétique. Elle sont un hommage à la belle mécanique et surtout une invitation à des voyages oniriques.

Regardez, écoutez et laissez-vous emporter !!!!

progin-art.com



Y'a q'A

© Y'a q'A

spiraleaigle.ch

Ici on crée, avec audace! On mélange les genres et les matières sans complexe.

On ose, on se dépasse!

"Impossible" n'est pas Y'a q'A.

Jimmy et Marylène, les Y'a q'A, ouvrent également la porte à d'autres artistes.

Dans la galerie, bien sûr, mais aussi à l'extérieur en été, sur le "Sentier des Artistes", qui longe la rivière "La Glâne".!

galerieyaqa.ch

Y'a q'A

spiraleaigle.ch

Organisation & informations :

Cyril Zoller
cyril@eijo.ch
+41 79 607 59 46

Graphisme :

Patrick Burnens
burnens.com